



### **1- Obiettivi e finalità**

Il Lago Film Fest, festival internazionale di cortometraggi, documentari e sceneggiature, è una manifestazione culturale che ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare gli artisti emergenti in ambito cinematografico.

### **2- Enti Promotori**

I principali promotori dell'iniziativa sono: la Pro Loco di Revine Lago, il comune di Revine Lago, la Provincia di Treviso, la Regione del Veneto

### **3- Svolgimento**

La 5° edizione del Lago Film Fest si terrà a Lago (TV) dal 24 Luglio al 1 Agosto 2009. La premiazione avverrà sabato 1 Agosto 2009

### **4- Sezioni del Festival**

- concorso internazionale cortometraggi
- concorso internazionale documentari
- concorso internazionale premio Rodolfo Sonogo alla migliore sceneggiatura originale

### **5- Premi e menzioni speciali**

- premio internazionale al miglior cortometraggio
- premio internazionale al miglior documentario
- premio internazionale al miglior cortissimo
- premio internazionale Rodolfo Sonogo, alla miglior sceneggiatura originale
- premio internazionale Rodolfo Sonogo, al miglior soggetto raccontato
- premio Unicef, al miglior video per bambini con tema "il diritto allo studio"
- premio Unicef, al miglior video fatto dai bambini con tema "il diritto allo studio"
- premio speciale Filmmaker al migliore video autoprodotta
- premio speciale Regione Veneto al miglior video veneto o regista veneto

La natura dei premi sarà comunicata nel sito del Festival e/o via e-mail.

### **6 - Modalità di partecipazione – concorso internazionale di cortometraggi e di documentari**

L'iscrizione è gratuita (spese di spedizione delle opere a carico del mittente)

La scheda di partecipazione va compilata on line sul sito [www.lagofest.org](http://www.lagofest.org) (sezione scheda d'iscrizione/Entry Form) e inviata automaticamente. Tale scheda deve successivamente essere inviata insieme al materiale in concorso ed è obbligatoria per chi voglia partecipare al suddetto.

Questa non sarà considerata valida in caso non pervenga entro i termini previsti dal regolamento oppure in caso di non accettazione delle condizioni di iscrizione (trattamento dati personali, ecc).

I titolari delle opere devono inviare entro e non oltre il **01 maggio 2009** una copia miniDV o VHS o DVD (PAL) del film assieme ad un'adeguata documentazione informativa e alla scheda di iscrizione debitamente compilata. (fa fede il timbro postale).

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito.

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival. I risultati di tale selezione verranno pubblicati sul sito [www.lagofest.org](http://www.lagofest.org) entro il **31 giugno 2009**.

Saranno accettate esclusivamente le domande di ammissione correttamente compilate e complete di tutti gli allegati richiesti.

Verranno ammesse solo opere tecnicamente di alta qualità.

I relativi autori e/o produttori riceveranno inoltre notifica della selezione tramite e-mail.

Gli autori delle opere selezionate ed i loro collaboratori saranno invitati ad accompagnare il proprio video al Festival; l'organizzazione si riserva, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio e alloggio.

L'invio del supporto per la proiezione delle opere selezionate (Mini Dv, Beta SP) dovrà pervenire al Festival entro e non oltre il **17 luglio 2009**, corredato da una completa documentazione (pena l'esclusione dalla selezione) composta da: scheda d'iscrizione (entry form) debitamente compilata, sinossi, scheda tecnica, una fotografia (risoluzione almeno 300dpi, formato JPG o TIFF) e la biofilmografia del regista, due fotografie di scena del film (risoluzione almeno 300dpi, formato JPG o TIFF), la lista completa dei dialoghi in italiano o in inglese, dettaglio dei brani musicali originali e non, ogni altra informazione richiesta dal festival in sede di redazione del catalogo e per uso promozionale/divulgativo. I materiali pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del Lago Film Fest e non verranno restituiti.

### **6.1 – Concorso internazionale CORTOMETRAGGI**

In questa sezione concorrono i cortometraggi di qualunque genere e tema, di durata inferiore a **30 minuti** (titoli di testa e di coda compresi), realizzati in pellicola e/o in video, sottotitolati in inglese o in italiano (laddove la lingua dei dialoghi non sia una di queste) e prodotti dopo il **1 gennaio 2007**

Ogni autore può inviare fino a 3 cortometraggi. Per ogni opera è richiesto l'invio di tante copie in DVD quante sono le opere iscritte.

### **Sezione speciale CORTISSIMI**

In questa sezione concorrono tutti i video di qualunque genere e tema, di durata inferiore a **5 minuti** e prodotti dopo il **1 gennaio 2007**

### **6.2 - Concorso internazionale DOCUMENTARI**

In questa sezione concorrono i documentari di produzione internazionale in ambito etnoantropologico, di durata inferiore a **50 minuti** (titoli di testa e di coda compresi), realizzati in pellicola e/o in video, sottotitolati in inglese o in italiano (laddove la lingua dei dialoghi non sia una di queste) e prodotti dopo il **1 gennaio 2007**

Ogni autore può inviare fino a 2 documentari. Per ogni opera è richiesto l'invio di tante copie in DVD quante sono le opere iscritte.

**I video devono essere spediti per posta ordinaria o prioritaria o tramite corriere (specificando “senza valore commerciale, per soli scopi culturali”) al seguente indirizzo:**

**LAGO FILM FEST  
c/o Vicolo De Noni 16/3  
31020 Revine Lago - TV  
Italia**

### **7 - Premio Rodolfo Sonogo**

Concorso per Sceneggiature inedite per cortometraggi

#### **7.1- Modalità di partecipazione**

L'iscrizione è gratuita (spese di spedizione delle opere a carico del mittente)

La scheda di partecipazione va compilata on line sul sito [www.lagofest.org](http://www.lagofest.org) (sezione scheda d'iscrizione/Entry Form) e inviata automaticamente. Tale scheda deve successivamente essere inviata insieme al materiale in concorso ed è obbligatoria per chi voglia partecipare al suddetto.

Questa non sarà considerata valida in caso non pervenga entro i termini previsti dal regolamento oppure in caso di non accettazione delle condizioni di iscrizione (trattamento dati personali, ecc).

Sono ammesse al concorso solo sceneggiature per cortometraggi, scritte in lingua italiana, firmate da uno o più autori. Le opere, redatte all'americana, devono pervenire in elaborati che non superino le 10 cartelle dattiloscritte.

Possono partecipare al concorso unicamente sceneggiature inedite dalle quali non sia mai stata tratta opera cinematografica, teatrale, operistica, televisiva o di qualsiasi altra natura, scritte in lingua italiana, di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che le presenta al concorso. Qualora le sceneggiature siano tratte o ispirate da soggetti di altri autori o da opere letterarie, teatrali o operistiche, l'autore dovrà dichiararne la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso di tali opere, producendo idonea documentazione. Le sceneggiature possono essere di qualsiasi genere e trattare qualsiasi tema, non contrario a norme di legge.

Ciascun autore può presentare 2 sceneggiature.

#### **7.2- Soggetto raccontato**

Inviare una breve registrazione video, effettuata con qualsiasi mezzo: telefonino, web cam, videocamera, etc..., della durata massima di 5 minuti, con la narrazione del soggetto del proprio cortometraggio o film. Verranno selezionate da 5 a 10 presentazioni e gli sceneggiatori selezionati faranno la loro presentazione finale direttamente al festival.

Ciascun autore può presentare 2 registrazioni e quindi due soggetti originali.

#### **7.3 – Dichiarazione d'autenticità**

L'autore o gli autori della sceneggiatura dovranno allegare una dichiarazione debitamente firmata in cui, sotto la propria responsabilità, attestano:

a - di essere gli autori della sceneggiatura.

b - che la stessa non riguarda una realizzazione in corso d'opera.

c - di non averne ceduto i diritti di utilizzazione.

#### **7.4 – Modalità di invio e scadenza**

La sceneggiatura deve essere spedita in triplice copia cartacea, dattiloscritta su fogli formato A4 (carattere corpo 12) al seguente indirizzo

**LAGO FILM FEST  
c/o Vicolo De Noni 16/3  
31020 Revine Lago TV  
Italia**

Per assicurare una libera e corretta selezione, le singole sceneggiature non dovranno indicare il nome degli autori. Vanno allegati, in una busta chiusa contrassegnata dal solo titolo del lavoro: la scheda di partecipazione dell'autore/i compilata in tutte le sue parti e in carattere stampatello, una fotografia dell'autore/i e la dichiarazione d'autenticità. Il materiale dovrà essere inviato per posta alla Segreteria del Festival entro il **01 maggio 2009**. Per la data di spedizione farà fede il timbro postale. L'organizzazione non è responsabile di eventuali disguidi postali che dovessero verificarsi. Dovrà inoltre essere inviata una copia in formato pdf o word via mail al seguente indirizzo [premiosonego@lagofest.org](mailto:premiosonego@lagofest.org). L'oggetto della mail deve essere esclusivamente il titolo della sceneggiatura. Il file allegato deve avere lo stesso nome dell'oggetto

La selezione delle opere avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival. I risultati di tale selezione verranno pubblicati sul sito [www.lagofest.org](http://www.lagofest.org) entro **30 giugno 2009**. I relativi autori riceveranno inoltre notifica della selezione tramite e-mail.

Gli autori delle opere selezionate ed i loro collaboratori saranno invitati ad accompagnare la propria sceneggiatura al Festival; l'organizzazione si riserva, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio e alloggio.

#### **8. Giuria**

La giuria è composta da esperti del settore cinematografico, teatrale, letterario e dell'informazione. I nominativi saranno pubblicati nel sito del Festival o comunicati via e-mail la prima settimana di Luglio.

#### **9. Disposizioni generali**

Le copie inviate per la preselezione non verranno restituite ed entreranno a far parte della cineteca del Lago Film Fest.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei propri dati personali della loro opera sul sito [www.lagofest.org](http://www.lagofest.org) e sul catalogo del festival e la relativa diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

L'eventuale mancata ammissione, dovuta a qualsivoglia causa, non dà titolo all'autore di ottenere la restituzione della documentazione inviata né rimborso alcuno.

Mediante la sottoscrizione della domanda di adesione o d copia del presente regolamento, l'autore che presenta un cortometraggio/documentario/sceneggiatura per partecipare al concorso rinuncia irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dei membri della giuria, degli organizzatori del concorso o del Lago Film Fest e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso o nel suddetto festival, con ampio scarico sin da ora per ogni responsabilità in merito.

Le opere saranno proiettate, ove possibile, nel formato di proiezione dichiarato nella scheda di iscrizione.

Il Lago Film Fest non sarà ritenuto responsabile dell'eventuale smarrimento dei film/sceneggiature in corso di spedizione. L'organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia delle opere pervenutigli, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Gli autori e/o la produzione dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione.

Luogo \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

